

PROGRAMM

KUCHENREUTHER KINOS

Inhaltsangabe & Details Do. 18.10. - Mi. 24.10.2018

Offenes Geheimnis

Genre: Drama | Länge: 134min | Regie: Asghar Farhadi | Produzent: Asghar Farhadi, Álvaro Longoria | Script: Asghar Farhadi | Darsteller: Javier Bardem, Penélope Cruz, Ramón Barea, Ricardo Darín. FSK 12

Mit EVERYBODY KNOWS legt der zweifach Oscar®-prämierte iranische Regisseur Asghar Farhadi nach „Le Passé – Das Vergangene“, „Nader und Simin – Eine Trennung“ und „The Salesman“ seinen achten Spielfilm vor, der komplett in spanischer Sprache an spanischen Original-Drehorten gedreht wurde. Seine Weltpremiere feierte EVERYBODY KNOWS am 08. Mai 2018 als Eröffnungsfilm und Wettbewerbsbeitrag der diesjährigen Internationalen Filmfestspiele von Cannes. Mit den Oscar®-Preisträgern Penélope Cruz („Volver“, „Vicky Cristina Barcelona“, „Nine“) und Javier Bardem („No Country for Old Men“, „Biutiful“, „Das Meer in mir“) sowie Ricardo Darín („In ihren Augen“, „Wild Tales“) konnte Farhadi ein Starensemble für seine Familienstory gewinnen. EVERYBODY KNOWS erzählt von einer entscheidenden Nacht, die das Leben einer Großfamilie für immer verändern wird. Ein packendes Drama über die Fragilität menschlicher Beziehungen und die Abgründe hinter einer gutbürgerlichen Familienfassade.

A Star is Born (Auch OmU)

Genre: Drama | Länge: 137min | Regie: Bradley Cooper | Produzent: Todd Phillips, Bill Gerber | Script: Eric Roth | Darsteller: Bradley Cooper, Lady Gaga, Andrew Dice Clay, Bonnie Somerville. FSK 12

A Star Is Born: Romantisches Musiker-Drama mit Lady Gaga als Nachwuchsstar, der mithilfe ihres Mentors, Bradley Cooper als gescheiterter Popstar, den Durchbruch schafft. Trotz ihres Talentes ist der jungen Country-Sängerin Ally (Stefani Germanotta alias Lady Gaga) der Durchbruch im Musikbusiness nicht gelungen. Von einem schlecht bezahlten Gig schleppt sie sich zum nächsten und hofft, irgendwann entdeckt zu werden. Als sie eines Tages den Country-Superstar Jackson Maine (Bradley Cooper) trifft, ist er überwältigt von ihrem Talent. Doch Ally muss bald feststellen, dass sich die Karriere des Superstars seit einiger Zeit auf Talfahrt befindet.

Werk ohne Autor

Genre: Drama | Länge: 189min | Regie: Florian Henckel von Donnersmarck | Produzent: | Script: Florian Henckel von Donnersmarck | Darsteller: Tom Schilling, Sebastian Koch, Paula Beer. FSK 12

Inspiriert von wahren Begebenheiten erzählt WERK OHNE AUTOR über drei Epochen deutscher Geschichte von dem dramatischen Leben des Künstlers Kurt (Tom Schilling), seiner leidenschaftlichen Liebe zu Elisabeth (Paula Beer) und dem folgenschweren Verhältnis zu seinem undurchsichtigen Schwiegervater Professor Seeband (Sebastian Koch), dessen wahre Schuld an den verhängnisvollen Ereignissen in Kurts Leben letztlich in seiner Kunst und seinen Bildern ans Licht kommt.

Oscar®-Preisträger Florian Henckel von Donnersmarck kehrt mit WERK OHNE AUTOR erstmals seit seinem weltweit gefeierten und Oscar®-prämierten Debüt DAS LEBEN DER ANDEREN als Filmemacher nach Deutschland zurück. Tom Schilling („Oh Boy“), Sebastian Koch („Das Leben der Anderen“) und Paula Beer („Frantz“) spielen die Hauptrollen in diesem spannungsgeladenen Drama, das tragische Familiengeschichte, flammender Thriller und eine Hommage an die befreiende Kraft der Kunst in einem ist – ein packender Kinostoff, der mitreißt und bewegt.

Wackersdorf

Genre: Drama | Länge: 123min | Regie: Oliver Haffner | Produzent: Ingo Fliess | Script: Gernot Krää, Oliver Haffner | Darsteller: Anna Maria Sturm, August Zirner, Peter Jordan, Marlene Morreis. FSK 6

WACKERSDORF ist ein packendes Polit-Drama über die Hintergründe, die zu dem legendären Protest gegen den Bau der WAA in der Oberpfalz führten. Johannes Zeiler (FAUST) spielt den Lokalpolitiker Hans Schuierer, der seine Karriere und seine Zukunft aufs Spiel setzte, weil er kompromisslos für Recht und Gerechtigkeit kämpfte. An Originalschauplätzen im Landkreis Schwandorf gedreht, verfolgt der Film die Geburtsstunde der zivilen Widerstandsbewegung in der BRD. Ein Plädoyer für demokratische Werte und Bürgerengagement, heute so aktuell wie damals.

Der Vorname

Genre: Komödie | Länge: 91min | Regie: Sönke Wortmann | Produzent: Tom Spieß, Sebastian Fröhlich | Script: Claudius Plaging | Darsteller: Florian David Fitz, Caroline Peters, Christoph Maria Herbst, Iris Berben. FSK 6

Es hätte ein wunderbares Abendessen werden können, zu dem Stephan (Christoph Maria Herbst) und seine Frau Elisabeth (Caroline Peters) in ihr Bonner Haus eingeladen haben. Doch als Thomas (Florian David Fitz) verkündet, dass er und seine schwangere Freundin Anna (Janina Uhse) ihren Sohn Adolf nennen wollen, bleibt den Gastgeberinnen und dem Familienfreund René (Justus von Dohnányi) bereits die Vorspeise im Hals stecken. Man faucht einander Wahrheiten ins Gesicht, die zugunsten eines harmonischen Zusammenseins besser ungesagt geblieben wären. Starke Egos geraten aneinander, Eitelkeiten werden ausgespielt und der Abend eskaliert: die Diskussion über falsche und richtige Vornamen geht in ein Psychospiel über, bei dem die schlimmsten Jugendsünden und die größten Geheimnisse aller Gäste lustvoll serviert werden.

Johnny English-Man lebt nur dreimal

Genre: Komödie | Länge: 89min | Regie: David Kerr | Produzent: Eric Fellner, Tim Bevan | Script: William Davies | Darsteller: Rowan Atkinson, Ben Miller, Emma Thompson, Jake Lacy FSK 6

Die digitale Welt besteht nur aus Nullen und Einsen – und Johnny English ist definitiv keine Eins ... Dennoch muss er in JOHNNY ENGLISH – MAN LEBT NUR DREIMAL einen Cyber-Angriff stoppen und einen Verbrecher zur Strecke bringen, der es auf den britischen Geheimdienst abgesehen hat.

Durch die Attacke eines mysteriösen Hackers werden sämtliche britischen Undercover-Agenten enttarnt. Einzig Johnny English, der sich der Digitalisierung aufgrund mangelnder Fähigkeiten bislang erfolgreich widersetzen konnte, bleibt übrig. Es bleibt keine andere Wahl, als ausgerechnet den Spion zu reaktivieren, der bisher jede seiner Missionen vermasselt hat. Mit seinen kompromisslos analogen Methoden wird Johnny English zur letzten Hoffnung des Geheimdienstes Ihrer Majestät...

Dogman

Genre: Drama | Länge: 99min | Regie: Matteo Garrone | Produzent: Jeremy Thomas, Matteo Garrone | Script: Matteo Garrone, Ugo Chiti | Darsteller: Edoardo Gero, Marcello Fonte, Adamo Dionisi, Francesco Acquaroli FSK 16

Irgendwo in einer verfallenen italienischen Küstenstadt, wo das Gesetz des Stärkeren gilt, lebt der sanftmütige Hundefriseur Marcello (Marcello Fonte). Mit seinem Salon verdient der schwächliche Mann den bescheidenen Unterhalt für sich und seine kleine Tochter Alida, die er über alles liebt. Der ganze Ort wird allerdings von dem ehemaligen Boxer Simone (Edoardo Gero) tyrannisiert. Nach und nach drängt sich der soeben aus dem Gefängnis entlassene Mafioso auch in Marcellos Leben und bedroht dessen Existenz. Fest entschlossen, seine Würde zurückzugewinnen, schmiedet Marcello einen furchtbaren Racheplan. DOGMAN ist eine düstere Parabel über die desolate Lage im heutigen Italien. Regisseur Matteo Garrone (GOMORRHA) erzählt die universelle Geschichte von einem guten Mann, der dem Bösen verfällt, zugleich fesselnd und sehr berührend vor einer faszinierenden, süditalienischen Landschaft. In der Hauptrolle ein herausragender Marcello Fonte, der für seine Leistung beim Filmfestival in Cannes als bester Darsteller ausgezeichnet wurde.

Ballon

Genre: Thriller | Länge: 126min | Regie: Michael Bully Herbig | Produzent: Roland Emmerich, Michael Bully Herbig | Script: Thilo Röscheisen, Kit Hopkins | Darsteller: Alicia von Rittberg, Friedrich Mücke, Karoline Schuch, Christian Nätze. FSK 12

Mit BALLON hat Michael Bully Herbig den wohl spektakulärsten Fluchtversuch aus der DDR für die große Kinoleinwand verfilmt: Am 16. September 1979 ist es den Familien Strelzyk und Wetzel geglückt, mit einem selbstgebauten Heißluftballon die Grenze zu überwinden und in die Bundesrepublik zu fliehen. Basierend auf dieser wahren Geschichte hat Michael Bully Herbig einen fesselnden Thriller inszeniert, der mit Friedrich Mücke („SMS für Dich“), Karoline Schuch („Katharina Luther“), David Kross („Der Vorleser“), Alicia von Rittberg („Charité“) und Thomas Kretschmann („Operation Walküre“) hervorragend besetzt ist. BALLON ist eine Produktion von herbX Film in Koproduktion mit STUDIOCANAL Film und Seven Pictures und wurde gefördert von FilmFernsehFonds Bayern und Medienboard Berlin-Brandenburg sowie von der Mitteldeutsche Medienförderung, FFA Filmförderungsanstalt und dem Deutschen Filmförderfonds nach einem Drehbuch von Kit Hopkins & Thilo Röscheisen und Michael Bully Herbig. Den Weltvertrieb hat STUDIOCANAL übernommen. Die Dreharbeiten fanden Ende 2017 in Bayern, Thüringen und Berlin statt.

Verliebt in meine Frau

Genre: Komödie | Länge: 86min | Regie: Daniel Auteuil | Produzent: Olivier Delbosc | Script: Florian Zeller | Darsteller: Daniel Auteuil, Gérard Depardieu, Adriana Ugarte, Sandrine Kiberlain. FSK 0

Als Daniel seinen alten Freund Patrick und dessen neue junge Freundin Emma leichtfertig zum Abendessen einlädt, ist seine Frau Isabelle alles andere als begeistert. Patricks Ex-Frau ist ihre beste Freundin und die Einladung der Neuen empfindet sie als Verrat. Als die Gäste eintreffen, scheinen sich ihre Befürchtungen zu bewahrheiten: Emma ist sehr attraktiv und nur halb so alt wie Patrick. Viel schlimmer jedoch ist die Reaktion ihres Mannes: Angesichts der jungen Dame geraten Daniels Fantasien völlig außer Kontrolle.

Multitalent Daniel Auteuil übernimmt in dieser ausgelassenen Geschlechterkomödie nicht nur die Regie, sondern spielt an der Seite von Schauspielstar Gérard Depardieu und der wunderbaren Sandrine Kiberlain auch gleich die Hauptrolle. Mit Ironie und Augenzwinkern nimmt der Film die gegensätzlichen Sichtweisen von Mann und Frau unter die Lupe.

Bad times at The el Royale

Genre: Thriller | Länge: 144min | Regie: Drew Goddard | Produzent: Drew Goddard, Jeremy Latcham | Script: Drew Goddard | Darsteller: Chris Hemsworth, Jeff Bridges, Jon Hamm, Dakota Johnson. FSK 12

Sieben Fremde, jeder mit einem dunklen Geheimnis, treffen am Lake Tahoe im El Royale zusammen, einem heruntergekommenen Hotel mit düsterer Vergangenheit. Im Verlauf einer verhängnisvollen Nacht bekommt jeder eine letzte Chance auf Erlösung... bevor alles zum Teufel geht. Jeff Bridges, Chris Hemsworth, Jon Hamm, Dakota Johnson und Cynthia Erivo gehören zur Star-Besetzung von BAD TIMES AT THE EL ROYALE.

Abgeschnitten

Genre: Thriller | Länge: 132min | Regie: Christian Alvart | Produzent: Christian Alvart, Barbara Thielen | Script: Christian Alvart | Darsteller: Joy Maria Bai, Lars Eidinger, Moritz Bleibtreu, Barbara Prakopenka. FSK 16

Rechtsmediziner Paul Herzfeld findet bei einer Autopsie im Kopf der Leiche einen Zettel mit der Handynummer seiner Tochter Hannah. Hannah ist entführt worden und der Kidnapper schickt Herzfeld auf eine wahnsinnige Jagd von Hinweis zu Hinweis, von Leiche zu Leiche. Als die Spur nach Helgoland deutet, bittet Herzfeld die junge Comiczeichnerin Linda um Hilfe, denn die Insel ist durch einen Sturm von der Außenwelt abgeschnitten. In der verlassenem Inselklinik stellt sich Linda, unterstützt von Hausmeister Ender, dem perfiden Spiel des Killers. Dieser scheint ihr immer einen Schritt voraus zu sein – und hält auf dem Festland auch Herzfeld weiter in Atem. Immer tiefer verstricken sich die beiden in das Netz des Entführers. Und im Kampf um Hannahs Leben läuft ihnen die Zeit davon ...

Champagner & Macarons - Ein unvergessliches Gartenfest

Genre: Komödie | Länge: 99min | Regie: Agnès Jaoui | Produzent: Said Ben Said | Script: Jean-Pierre Bacri, Agnès Jaoui | Darsteller: Agnès Jaoui, Héléna Noguerra, Jean-Pierre Bacri, Lea Drucker. FSK 6

Was für ein Fest! Nathalie, die vielbeschäftigte Fernsehproduzentin, lädt zur großen Einweihungsparty in ihre Villa vor den Toren Paris` - mit einer illustren Gästeliste: Ihr Schwager Castro (Jean-Pierre Bacri) hat seine besten Jahre als Star-Moderator im Fernsehen hinter sich. Castros Ex-Frau Héléne (Agnès Jaoui) und Schwester von Nathalie macht wieder einmal nur Werbung für ihr neustes Flüchtlingsprojekt. Deren Tochter Nina ist kurz davor, ihren zweiten Roman zu veröffentlichen, in dem ihre Eltern nicht gerade gut wegkommen. Unaufhaltsam füllt sich der Garten mit Menschen aller Art, aus der Stadt und vom Land, Möchtegern-Stars, Hipstern und Lebenskünstlern, YouTubern und Influencern, Musikern und mittendrin die hoffnungslos verknallte Kellnerin Samantha, die nur Eines will – ein Selfie mit Castro. Man bewundert und verachtet sich, tanzt und singt, fühlt sich cool und lebendig – und vielleicht ein bisschen einsam auf dem Jahrmarkt der Eitelkeiten. Als die Champagner-Korken knallen und die Party in vollem Gange ist, fallen unaufhaltsam die zivilisierten Masken und geben den Blick frei auf ein unberechenbares Pulverfass der Emotionen...

Girl

Genre: Drama | Länge: 107min | Regie: Lukas Dhont | Produzent: Dirk Impens | Script: Angelo Tijssens, Lukas Dhont | Darsteller: Arieke Walthaler, Nele Hardiman, Victor Polster. FSK 12

Lara ist 15 und hat einen Traum: Sie will Balletttänzerin werden. Als sie an einer renommierten Akademie unter Vorbehalt angenommen wird, zieht sie mit ihrem Vater und ihrem kleinen Bruder nach Brüssel. Währenddessen versucht Lara noch einen zweiten Kampf zu gewinnen: Sie will sich einer Geschlechtsumwandlung unterziehen. Äußerlich ist sie bereits ein Mädchen, doch ihr Körper ist noch der eines Jungen. Ihr Vater unterstützt sie bei ihrem Vorhaben, begleitet seine Tochter bei jedem Schritt und ist für sie da, genau wie Psychologen und Ärzte. Doch der Leistungsdruck auf die junge Ballerina ist enorm und nebenbei wird Lara durch ihre Mitschülerinnen und Mitschüler ins heiß-kalte Wasser der Pubertät geworfen. Das kräftezehrende Training zwingt Lara schließlich zur Selbstkasteiung, mit der sie wiederum ihre Operation aufs Spiel setzt. Ihre beiden großen Träume scheinen sich immer mehr zu widersprechen.

Seit seinem Debüt in Cannes hat GIRL schon zahlreiche Preise gewonnen. Caméra d'Or, Queer Palm und Un Certain Regard (Preis für den Schauspieler Victor Polster) sind nur einige der Auszeichnungen, die GIRL weltweit bekannt gemacht haben.

Smallfoot-ein eisigartiges Abenteuer

Genre: Zeichentrick | Länge: 97min | Regie: Karey Kirkpatrick | Produzent: Glenn Ficarra, John Requa | Script: Glenn Ficarra, John Requa | Darsteller: Channing Tatum, James Corden, Common, Danny DeVito. FSK 0

Als animiertes Abenteuer für jedes Alter mit origineller Musik und Starbesetzung stellt "Smallfoot: Ein eisigartiges Abenteuer" die Bigfoot-Legende auf den Kopf, als ein intelligenter junger Yeti (Channing Tatum) etwas findet, von dem er dachte, es würde nicht existieren: einen Menschen. Die Nachricht von diesem Smallfoot (James Corden) bringt ihm Ruhm und eine Chance beim Mädchen seiner Träume. Es bringt aber auch die einfache Yeti-Gemeinde in Aufruhr über das, was es sonst noch in der großen Welt jenseits ihres verschneiten Dorfes gibt - alles in einer ausgelassenen Geschichte über Freundschaft, Mut und Entdeckerfreude.

3D & 2D Die Unglaublichen 2 mit Vorfilm BAO

Genre: Zeichentrick | Länge: 119min | Regie: Brad Bird | Produzent: John Walker, Nicole Paradis Grindle | Script: Brad Bird | Darsteller: Craig T. Nelson, Holly Hunter, Bob Odenkirk, Brad Bird. FSK 6

„Die Unglaublichen 2“ spielt kurz nach dem ersten Teil: Die Superheldenfamilie Parr wohnt nach der Zerstörung ihres Hauses in einem neuen Heim inklusive Höhle für das Equipment. Mama Helen alias Elastigirl alias Mrs. Incredible steht im Mittelpunkt der Fortsetzung, während Ehemann Bob aka Mr. Incredible zu Hause bleibt und sich um die Kinder Violet, Dash und Baby Jack-Jack kümmert. Nach wie vor hat die Familie keine Ahnung, welche besonderen Kräfte der Jüngste in der Familie besitzt. Doch dann taucht erneut ein finsterner Bösewicht auf und bedroht die Bürger von Metroville und die Unglaublichen nehmen gemeinsam mit ihrem Freund Frozone den Kampf gegen den Schurken auf...

P R E V I E W

DER VORVERKAUF HAT BEGONNEN!

Ex Libris: Die Public Library v. New York (OmU)

Am 24.10.2018 "Tag der Bibliotheken" zeigen wir eine exklusive Vorführung von EX LIBRIS um 19:00 Uhr im Kino Münchner Freiheit

Genre: Dokumentation | Länge: 197min | Regie: Frederick Wiseman | Produzent: Frederick Wiseman. FSK 0

EXKLUSIVE SONDERVORFÜHRUNG AM 24.10.2018 ZUM "TAG DER BIBLIOTHEKEN" UM 19:00 UHR IM KINO MÜNCHNER FREIHEIT. Frederick Wiseman, der Großmeister des beobachtenden Dokumentarfilms, wird am 1. Januar 89 Jahre alt. Seine gefeierten Werke schildern universale Institutionen von der Schule bis zur Bühne. Sein Markenzeichen, der Verzicht auf bevormundende Interviews und Kommentare, fordert den Betrachter zum Mitdenken auf. EX LIBRIS - DIE PUBLIC LIBRARY VON NEW YORK ist sein 42. Dokumentarfilm. Für sein einflussreiches Schaffen, darunter LA DANSE - DAS BALLETT DER PARISER OPER und NATIONAL GALLERY, wurde er 2014 mit einem Goldenen Löwen für sein Lebenswerk und 2016 mit einem Ehren-Oscar ausgezeichnet.

Halloween

Preview am So., 21.10.2018 / 19:45 Uhr im Kino Münchner Freiheit

Genre: Horror | Länge: 107min | Regie: David Gordon Green | Produzent: Malek Akkad, Jason Blum | Script: David Gordon Green, Danny McBride | Darsteller: Jamie Lee Curtis, Judy Greer, Miles Robbins, Nick Castle. FSK 16

In diesem Jahr kehrt das Grauen zurück. In der Rolle, die sie zur Ikone des Genres machte, muss sich Jamie Lee Curtis in HALLOWEEN ein letztes Mal dem blutrünstigen Psychopathen Michael Myers stellen.

Seit er vor 40 Jahren mit einer brutalen Mordserie die amerikanische Kleinstadt Haddonfield terrorisierte, sitzt Michael Myers (Nick Castle), abgeschottet von der Außenwelt, in einer psychiatrischen Anstalt in Haft. Als er zusammen mit anderen hochgefährlichen Insassen verlegt werden soll, passiert die Katastrophe: Der Gefangenentransport verunglückt nachts auf offener Straße und ermöglicht ihm die Flucht. Angetrieben von seinem bestialischen Drang zu morden, macht sich Myers auf nach Haddonfield und der entsetzliche Alptraum beginnt für die Bewohner aufs Neue. Nur Laurie (Jamie Lee Curtis), die dem maskierten Killer seinerzeit nur knapp entkommen konnte, ist vorbereitet, sich dem personifizierten Bösen entgegenzustellen...

Sympathisanten

KulturForum am Mi., 24.10.2018 / 17:30 Uhr im Kino Münchner Freiheit

Genre: Dokumentation | Länge: 106min | Regie: Felix Moeller | Produzent: Felix Moeller, Amelie Latscha | Script: Felix Moeller. FSK 12

AM MITTWOCH, 24.10.2018 UM 17:30 UHR IM KINO MÜNCHNER FREIHEIT IN ANWESENHEIT VON REGISSEUR FELIX MOELLER UND MARGARETHE VON TROTTA MIT ANSCHLIESSENDEM GESPRÄCH ZUM FILM.

Wie weit kann und darf die Unterstützung von einer Bewegung gehen, deren Ziele man vielleicht grundsätzlich gutheißt, deren Methoden man aber zunehmend ablehnt? Vor dieser Frage standen im Lauf der 70er Jahre viele Linke, die sich fragen mussten, wann die Zeit gekommen war, sich von der RAF zu distanzieren. Eine Frage, die Regisseur Felix Moeller in seiner nachdenklichen Dokumentation „Sympathisanten - Unser deutscher Herbst“ seinen Eltern stellvertretend für eine ganze Generation stellt. programm.kino.de